Muz. 13988 III

II 366

Edition M. Arct.

MUSIQUE MODERNE

Recueil des compositions pour piano

choisies, revues et doigtées

par

A. RÓŻYCKI

Professeur au conservatoire de musique à Varsovie.

	kop.
Bachman G. Gigue bretonne	40
Brassin. op. 17. Nocturne	40
Dreyschock F. op. 20 № 7. Barcarolle Fa min.	40
—— Étude Sol min	30
—— op. 25. № 5. Valse lente Fa min.	40
Godard B. En songe Etude	60
—— op. 55. № 6. Berger et bergères	30
Grieg E. op. 52 № 2. Deuil de mère. Chant sans paroles	30
—— op. 52 № 4. Chanson de Solveig. Romance sans paroles	30
—— op. 38 № 4 Halling № 1. Chant norvégien	20
—— op. 6 № 4. Humoresque	30
—— op. 38 № 2. Morceau lyrique	20
—— op. 38 № 7. Valse	20
—— op. 47 № 4. Halling № 2	20
Grünfeld A. Petite sérénade	30
Loeschhorn. op. 191 № 4. Intermezzo	30
Mayer C. op. 55 № 1. Étude Gmoll	30
Moszkowski M. op. 35 № 1. Caprice mélancolique	40
—— Malaguena de l'opéra Boabdil.	50
—— op. 46 № 2. Mazourka	60
Niemann. op. 16. Gavotte	30
Prudent. op. 56. Folie	40
Raff. op. 75 № 2. Fabliau	50
—— op. 62 № 2. Sextett de l'opèra Tanhäuser, Morceau de salon	60

	kop.
Różycki A. op. 1. Wspomnienie. Pieśń bez słów	40
Silas. op. 108. Gavotte N. 6. Fdur	30
Spindler. op. 230 N. 17. La Fontaine. Am Springbrunnen	40
Bachmann G. Les Attrayantes N. 1. Etude de Sol. maj	30
—— Les Attrayantes N. 2. Etude Do min	30
Bennet W. S. Toccata	40
Delahaye L. Colombine. Menuet	40
Dreyschock F. Op. 27 Badinage	40
Durand A. Op. 93. Menuet du bocage	30
—— Op. 95. Bavarderie. Impromptu-Caprice	40
Godard B. Op. 66 N. 2. Lanterne magique: à la Chopin	40
—— Op. 93. 6-me Valse	50
Godard Ch. L'Angelus. Méditation	40
—— Danse des étoiles. Valse	40
—— Moment de valse	40
Grünfeld. Op. 32. Gavotte à l'antique	
Jadassohn. Op. 25 N. 2 Scherzino	20
Ravina H. Petit Boléro	50
Scharwenka X. Op. 40 N. 1. Danse polonaise	40
Thomé F. Op. 25. Simple aveu. Romance sans paroles	30
—— Op. 112. Clair de lune. Romance sans paroles	30

VARSOVIE
chez M. ARCT.

w Lit. C. Witanowskiego, Krak. Przedm. 64.

MENUET DU BOCAGE.

A.Durand.Op.93.

Tempo di minuetto.

PIANO.

sf *pp* *mf* *p* *sf* *pp* *cresc.* *f* *ten.* *mf* *bien légérement*

Ped. ✻

chosie, revue et doigtée par. prof. A.Różycki.

Muz. 13988 III

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

Дозволено Цензурою г. Варшава 7 Іюля 1894 г.

p

mf

cre - - - - scen - - - - do

f *ff*

Ped. ✻

sf *pp* *mf*

Ped. ✻ Ped. ✻

p *sf* *pp* *cre*

– *scen* – *do*

f

ff

p *Fine.*

TRIO.

p

p *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cre - scen - do

f *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

D.C.Al.Fine.

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

Allegro con moto. ♩=144.) E. GRIEG, op. 38. cah. II. Nº 2. Morceau lyrique. kop. 20

Poco Allegro. ♩.=60.) E. GRIEG, op. 38. cah. II. Nº 7. Valse. kop. 20

Allegro non troppo.) R. NIEMANN, op. 16. Gavotte. kop. 30

Allegro vivace.) E. SILAS, op. 108. Gavotte. (Fa maj.) kop. 30

Con moto.) CH. GODARD, op. 66. Danse d' étoiles. Valse. kop. 40

Andante con moto.) F. DREYSCHOCK, op. 20. Nº 7. Barcarolle. (Fa ♯ min.) kop. 40

Allegro.) E. GRIEG, op. 47. Nº 4. Halling II. (Ré maj.) kop. 20

Allegretto moderato. ♩.=46.) B. GODARD, op. 55. Nº 6. Bergers et Bergères. kop. 30

Vivace un poco Agitato.) CH. MAYER, op. 55. Nº 1. Etude. (Sol min.) kop 30.